

## Currículum

Tot i que la seva formació inicial és en matèries tècniques d'Enginyeria en Telecomunicació, des de 2008 la seva dedicació exclusiva a la música l'ha portat a assumir grans reptes en una carrera musical que es desenvolupa en diversos fronts.

Pasqual Salort Aguilar, el treball del qual inclou la interpretació amb la dolçaina com a instrument principal, es centra principalment en quatre àmbits diferents: l'ensenyament, la interpretació, la direcció i la creació musical. La seva primera implicació amb la docència va ser com a professor de dolçaina l'any 2000, quan va fundar l'escola de Dolçaina i Tabal a El Verger, avui coneguda com a Espai de Música Jove del Verger López Cabrera. Des de llavors ha ampliat els seus coneixements exercint de docent en moltes escoles municipals de la Marina Alta, com el Poble Nou de Benitatxell, Orba i Xaló. Actualment és catedràtic de dolçaina al **Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia**, sent aquest el seu assoliment més significatiu en termes d'ensenyament.

Des de fa temps està involucrat com a intèrpret en diferents tipus de projectes. El seu grup **Tocant i Rodant** es concentra principalment en el treball de carrer, que implica esdeveniments festius, tradicionals i funcionals. No obstant això, també impulsa la creació de noves peces amb encàrrecs de diversos compositors, que li permeten experimentar amb noves maneres d'incorporar la dolçaina en formacions diverses d'altres camps. El seu últim projecte, **Aprendre**, es va gravar recentment amb el quintet de metall AlVent. Aquest treball és una barreja de música tradicional i música simfònica. Alhora, pretén promoure el repertori de noves obres per a dolçaina i piano, així com el potencial expressiu d'adaptacions de gèneres de música tradicional o altres àmbits no tradicionals, com els clàssics populars o la música popular urbana, a través de **Reversió Grup. Tradikció** amb **Tramuntana fusio**, una varietat de música que incorpora elements jazzístics, va ser produïda per ell.

La seva trajectòria com a intèrpret de dolçaina també l'ha portat a rebre alguns premis:

**2n Premi en el I Concurs d'Interpretació** de Dolçaina Ciutat d'Algemesí.  
Modalitat "Dolçainer Solista", any 2002.

## **2n Premi al 2n Concurs de Joves Intèrprets Vila de Catadau el 2002**

Pel que fa a la direcció musical, ha dirigit la colla l'Esclat del Verger, el Rebrot de Rafelcofer, la Colleta del Verger i la Unió Musical de Beniarbeig. Actualment està a càrrec de Colla La Llebetjà i l'Ensemble de Dolçaina, Metalls i percussió del Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. La seva formació com a director fonamenta en els quatre cursos que s'imparteixen EMUSVALL, amb el prestigiós José Rafael Pascual Vilaplana i altres directors convidats.

Des dels seus inicis en el món de la dolçaina, s'ha preocupat per la producció de nou repertori en l'àmbit de la composició. Va estudiar a EMUSVALL amb Ramon Garcia i Soler, però últimament ha fet un pas endavant en l'adquisició de nous recursos estudiant a l'Acadèmia Saül Gómez d'Ontinyent. Ja ha rebut molts premis de composició en la seva nova carrera:

**1r Premi en el II Concurs de Composició** per a Colla de Dolçaina i Percussió, Concert Modalitat organitzat per la FFCV (Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, any 2021), amb la composició "El Castell del Sol".

**2n Premi al Concurs Internacional** de Composició Pure de Viena Clàssic 2021 amb el Quintet de Vents "Nans i Gegants."

**1r Premi al III Concurs de Composició Reines de Segorbe** (any 2022) amb el pasdoble "Suobresor" i nom final Carmen Gómez Climent, Reina Major dels Festivals de Patró de Sogorb 2022.

**2n Premi al III Concurs de Composició "Joan Antoni Martínez Martínez"** a Bocairent, setembre 2023 amb el pasdoble "Roser".

**1r Premi al III Concurs de Composició "Joan Blasco"** organitzat per la Federació Valenciana de Dolçainers/res i Tabaleters/eres a l'octubre de 2023 amb el duo per a dolçaina i tabal "Qui camina fa camí".

**2n Premi en el III Concurs de Composició "Joan Blasco"** organitzat per Fereració Valenciana de Dolçainers/res i Tabaleters/eres a l'octubre de 2023 amb el duo per dolçaina i tabal "Tradimutant".

**2n Premi en el III Concurs de Composició "Joan Blasco"** organitzat per Fereració Valenciana de Dolçainers/res i Tabaleters/eres a l'octubre de 2023 amb la peça per al conjunt de dolçaina, vent metàl·lic i percussió "La Cova Fosca".

**Finalista (2a posició) al VII Concurs de Composició** per a dolçaina i piano Vila d'Ondara organitzat per l'Ajuntament d'Ondara a l'octubre de 2023 amb la peça "Dhansak".

**1r Premi en el III Concurs de Composició per a Dolçaina i Instrument Polifònic**, organitzat per la Diputació de València, any 2023, amb la composició per a dolçaina i piano "Albaes de Fantasia"

**1r Premi en el III Concurs de Composició per a Colla de Dolçaina i Percussió**, Modalitat Carrer organitzat per la FFCV (Federació de Roba de la Comunitat Valenciana, any 2023), amb la composició "Roser"

Pel que fa a la seva formació acadèmica, les seves qualificacions mostren la seva variada preocupació per la versatilitat.

**Grau Elemental** de Clarinet expedit al Conservatori Tenor Cortis el 1991.

**Títol Professional en l'especialitat de Dolçaina** al Conservatori Josep Climent d'Oliva l'any 2008, tot i que la seva formació com a intèrpret de Dolçaina va ser rebuda a la Universitat Popular de València amb Alejandro Blay Manzanera i al Conservatori Municipal de València "José Iturbi" amb Xavier Richart durant l'etapa preoficial de 1998 a 2004.

**Títol Professional de l'especialitat de Piano** expedit al Conservatori Josep Climent d'Oliva l'any 2020.

**Llicenciat en Història i Ciències de la Música** per la Universitat Pública de La Rioja, any 2013

**Màster en Investigació Musical** per la Universitat Internacional de la Rioja,

el 2016. Sota el paraigües d'aquest màster, va realitzar el projecte d'investigació de l'arxiu musical local de la família López Cabrera.

**Enginyer Superior en Telecomunicacions** per la Universitat Politècnica de València l'any 2004.